

BİRİNCİ GÜN (13 Kasım 2024)

9:00 - 10: 30 Açılış

Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi HAMER Gösterisi
Elif Özcan “Seslerin Harmanında”

Açılış Konuşmaları

Akın Keklik - Çağdaş Drama Derneği Eskişehir Şube Başkanı
Prof. Dr. Ömer Adıgüzel - Kongre Başkanı
Prof. Dr. Hüseyin Anılan - Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Temel Eğitim Bölümü Bölüm Başkanı
Doç. Dr. Pınar Özdemir Şimşek - Çağdaş Drama Derneği Genel Başkanı
Prof. Dr. Şerife Yücesoy Özkan- Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Kamil Çolak- Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Rektörü

10:30 - 11:00 Çay Kahve Arası

11:00 - 13:00 Çağrılı Konuşmacılar

Tamer Levent
Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan "Güncel Sanatta Devridaim"
Prof. Dr. Ayşe Okvuran “Dramadaki Oluşumlar Aşamasının Kayboluşu”
Prof. Dr. Sibel Çiğdem Güneysu "Sürdürülebilirlik Eğitimi ve Drama"
Prof. Dr. Ali Ersoy “Eğitimde Yaratıcı Drama ve Katılımcı Araştırmalar”
Öğr. Gör. Erdem Erem "Forum Tiyatroda Tersine Döngü"

13:00 - 14:00 Öğle Yemeği

14:00 - 15:30 Panel "Can Kardeş Ali Öztürk"

Panel Başkanı: Prof. Dr. Ömer Adıgüzel

Konuşmacılar: Prof. Dr. Mustafa Sekmen, Dr. Tülay Üstündağ , Dr. Öğr. Üyesi İhsan Metinnam, Doç. Dr. Zeki Özen, Dr. Evrim Onay, Yurtsever Deniz Dağkiran

15:30 - 19:00 Ana Atölyeler (3 Saat)

Atölye 1	Tamer Levent (1.Grup)	Sanata Evet ve Devridaim	Yer:Drama Dersliği
Atölye 2	Nurhan Aleçakır	Büyülü Topaç	Yer: Derslik1
Atölye 3	Ayşe Özen Karakurt	Devridaim Müzesi	Yer: Derslik2
Atölye 4	Erdem Erem	Devr-i Daim Yaşamlar(İmge ve Forum Tiyatrosu)	Yer: Derslik3
Atölye 5	Serap Antepli	Emanet	Yer: Derslik4
Atölye 6	Evrin Onay	Elementer Müzik ve Yaratıcı Drama ile Sanatsal Yolculuk	Yer: Derslik5

19:00 - 20:15 Bildiri Sunumları *

Oturum Başkanı: Prof.Dr. Hüseyin Anılan

Yer:Sunum Sınıfı 1

19:00	Elif Özcan	Yaratıcı Drama ile Nibelungen Yüzüğü'nün Keşfi: Sanatsal İfade ve Anlamlandırma Üzerine Disiplinler Arası Bir Çalışma
19:15	Müge Kunt Bayramoğlu	Drama ile Büyümek: Okul Öncesi Eğitimde Drama Çalışmalarına Doküman Analiziyle Bakış
19:30	Ferah Burgul Adıgüzel	Edebi Metin Temelli Drama Anlayışı: Winifred Ward
19:45	İhsan Metinnam	Süreçsel Dramanın Köklerini Keşfetmek: Öncü Yaklaşımlar ve Anlayışlar Üzerine Karşılaştırmalı Bir Çalışma
20:00	Gökhan Karaosmanoğlu	Liseli Öğrencilerin Siber Zorbalık Deneyimlerine Yönelik Bir Süreçsel Drama Atölyesi

19:00 - 20:15 Bildiri Sunumları

Oturum Başkanı: Prof.Dr. Necdet Aykaç

Yer:Sunum Sınıfı 2

19:00	Gökhan Karaosmanoğlu	Süreçsel Drama ile Kolektif Yaratıcılık ve Eğitsel Fırsatlar
19:15	Özlem Aksu Kurtuluş	Arrival Filmi Üzerinden Dile Döngüsel Bir Bakış: Bir Heptapod Nasıl "İnsan" der?
19:30	Zeynep Kılıç	Sınıf Öğretmeni Adaylarının Hazırladıkları Ders Planlarında Yaratıcı Drama
19:45	Elif Özcan	Yaratıcı Drama ile Sanat ve Yaşamda Döngüsel Temaların İncelenmesi
20:00	Esra Durkan Dayı	8. Sınıf Öğrencilerinin Ekolojik Vatandaşlık Kazanmalarına Yönelik Hazırlanan Yaratıcı Drama Etkinliği

İKİNCİ GÜN (14 Kasım 2024)

9:00 - 12:30 Ana Atölyeler (6 saat) 1. Oturum

Atölye 7	Benni Troi(1.grup)	Güvensizlikler: Eğitimde Drama İçin Bir Fırsat	Yer: Drama Dersliği
Atölye 8	Sanja Krsmanović Tasić	Yaratıcılığa Derinlemesine Dalış: Yaratım Süreci ve Kişisel Keşifler	Yer: Derslik1
Atölye 9	Tülay Üstündağ	İnsanın Güvenli Limanı Devridaim	Yer: Derslik2
Atölye10	Özgür Adam İnanç	Devri Daim: Döngüsellik Üzerine Bir Yaklaşım	Yer: Derslik3
Atölye11	Clemens Schaub(1.grup)	Bedenin Dilini Keşfetmek- Sessiz Pantomim Sanatı	Yer: Derslik4

9:00 - 12:30 Ana Atölyeler (3 saat)

Atölye 12	Tamer Levent(2.Grup)	Sanata Evet ve Devridaim	Yer: Derslik5
------------------	----------------------	--------------------------	---------------

12:30 - 13:30 Öğle Yemeği

13:30 - 14:30 Çağrılı Konuşma Prof. Dr. Belma Tuğrul “Çocuk Gibi Büyük Düşünebilmek”

14:45 - 18:15 Ana Atölyeler (6 Saat) 2. Oturum

14:45 - 18:15 Ana Atölyeler (3 saat)

Atölye 13	Hakan Sezerel	Sıradan Kahramanın Yolculuğu:Talihsizliğin Döngüsellliği	Yer: Derslik5
------------------	---------------	--	---------------

18:30 - 22:00 Ana Atölyeler (3 Saat)

Atölye 14	Hülya Gök	Ya Orada Yoksan	Yer:Drama Dersliği
Atölye 15	Tunay Onursal	Kökler ve İzler	Yer: Derslik1
Atölye 16	Sema Baş	Nefes	Yer: Derslik2

18:30 - 22:00 Hakemli Bildirili Atölyeler

B. Atölye 1	Yıldız Kaya	Sarılalım mı?	Yer: Derslik3
B. Atölye 2	Sezgin Koçyiğit	Son Ses	Yer: Derslik4
B. Atölye 3	Sinan Işık	Tiyatroda Devridaim: Absürd ve Deneyimsel Döngüler	Yer: Derslik5

18:45 - 20:15 Bildiri Sunumları

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Ferah Burgul Adıgüzel

Yer:Sunum Sınıfı 1

18:45	Kenan Demir	Eğitimde Drama Dersi Etkinliklerinin Uygulamalı Değerlendirilmesine İlişkin Öğretmen Adaylarının Görüşleri
19:00	Merve Çalık	Mythos Terapötik Kartlarıyla Desteklenmiş Masal Terapi Odaklı Yaratıcı Drama Grup Çalışmasının Çocukların Benlik Saygısına Etkisi
19:15	Burcu Akhun	Toplumda ve Sanatta Kadının Eli
19:30	Sevda Sevim	Üstün Zekalı Öğrencilerin İngilizce Dersi Sözcük Öğretiminde Yaratıcı Drama Yönteminin Kullanılması
19:45	Raziye Günay Bilaloğlu	Okul Öncesi Eğitimde Aile Katılımı Engellerine Yönelik Yaratıcı Drama Uygulamalarına İlişkin Öğretmen Görüşleri
20:00	Büşra Kocabaş	Eğitimde Yaratıcı Drama Yüksek Lisans Programı Öğrencilerinin Programa Dair Görüşleri: Anadolu Üniversitesi Örneği

*Programda Bildiri yazarlarından “sunucu” yazarların isimlerine yer verilmiştir. Bildiri kitapçığında tüm yazarların isimleri yer alacaktır.

ATÖLYE SORUMLULARI

Atölye 1	Bedri Adar
Atölye 2	Sinan Işık
Atölye 3	Ayşe Dönmez
Atölye 4	Y. Deniz Dağkiran
Atölye 5	Müge Kunt
Atölye 6	Elif Özcan
Atölye 7	Zehra Kargın
Atölye 8	Elif Özcan
Atölye 9	Birgül Gürsoy Pakkan
Atölye 10	Algül Kalay İnce
Atölye 11	Aslıhan Asan
Atölye 12	Sanem Akpınar
Atölye 13	Kadir Demiryürek
Atölye 14	Bedri Adar

Atölye 15	Sanem Akpınar
Atölye 16	Aslıhan Asan
Atölye 17	Özlem Uzun
Atölye 18	Ömer Ortaç
Atölye 19	Sema Baş
Atölye 20	Zehra Kargın
Atölye 21	Ayşe Dönmez
Atölye 22	Y. Deniz Dağkiran
Atölye 23	Hakan Kuru
Atölye 24	Algül Kalay İnce
Atölye 25	Nurhan Aleçakır
Atölye 26	Berna Çağlar
Atölye 27	Gökçen Demirbay
Atölye 28	Alaz Tetik



32.ULUSLARARASI EĞİTİMDE YARATICI DRAMA KONGRESİ

“DEVRIDAIM”

32nd INTERNATIONAL CONGRESS on
CREATIVE DRAMA in EDUCATION
“ETERNAL CYCLE”

Eskişehir, 13-16 Kasım 2024

Eskişehir, 13-16 November 2024

18:45 - 20:15 Bildiri Sunumları

18:45	Yusuf Gözüdeli
19:00	İstek Aksak Kömür
19:15	Hamide Beril Demirok
19:30	Latife Yüksel
19:45	Merve Çalık
20:00	Kenan Demir

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Zeki Özen

Türkçe ve Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenlerinin Drama Derslerini Verme Yetkinlik Algıları Üzerine Bir Değerlendirme
Peter Slade'in Doğal Dans Anlayışı Üzerine Bir İnceleme
İlkokullarda Yaratıcı Drama Etkinlikleri Yürüten Öğretmen Adaylarının Sürece İlişkin Görüşleri
Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Ortak Metni ve İlkokul Öğretim Programlarında Dramanın İzleri
Web 2 Araçlarıyla Desteklenmiş Yaratıcı Drama Odaklı Grup Çalışmasının Ergenlerin Sosyal Duygusal Becerilerine Etkisi
Ölçek Geliştirme Sürecinde Yaratıcı Dramanın Yeri

Yer:Sunum Sınıfı 2

18:45 - 20:00 Bildiri Sunumları

18:45	Ayşecan Sariaslan
19:00	Seher Güneş
19:15	Yusuf Gözüdeli
19:30	Ezgi Köşeler
19:45	Ebru Seçilöğlu Demirsöz

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Nami Eren Beştepe

Türkiye'de 2019-2024 yılları arasında Eğitimde Yaratıcı Drama alanında Yapılan Makalelerin İncelenmesi
Okul Öncesi Dönemde "Gübre" ve "Kompost" Kavramlarının Öğrenilmesinde Yaratıcı Drama Etkinliklerinin Kullanılması
Engelleri Aşan Yetenekler; Bilim ve Sanatta Benim Hikayem Projesinin Drama ve Ben Etkinliğinin Değerlendirilmesi
Yaratıcı Drama Etkinlikleri ile İşlenen Fen Bilimleri Derslerinin 6. Sınıf Öğrencilerinin Başarısına, Fen Tutumuna ve Öz güvenine Etkisi
Okul Dışı Öğrenme Ortamlarında Gerçekleştirilen Yaratıcı Drama Yönteminin Öğretmen Adaylarının Yaratıcı Drama Dersine Yönelik Tutumları ile Okul Dışı Öğrenmeyi Düzenlemeye Yönelik Görüşlerine Etkisi

Yer:Sunum Sınıfı 3

ÜÇÜNCÜ GÜN (15 Kasım 2024)

9:00 - 12:30 Ana Atölyeler (6 saat) 1. Oturum

Atölye 17	Benni Troi (2.grup)
Atölye 18	Mustafa Sekmen
Atölye 19	Juliane Lenssen
Atölye 20	Zeki Özen
Atölye 21	Tanja Hautakangas
Atölye 22	Elif Özcan

Güvensizlikler: Eğitimde Drama İçin Bir Fırsat
Doğanın Döngüsüne Eşlik Eden Şaman/Oyuncu/Meddahın Anlatı Tekniği Sözel Deneyim
Röportaj Tekniğiyle Belgesel Tiyatro Yaratma
Homo Sapiens Ve Hümanizma: Kaspar Hauser'in Esrarengiz Öyküsü
Yeni Gözlerle Görün
Rembetiko: Sürgünün ve Direnişin Müziği ile Döngüsel Bir Deneyim

Yer:Drama Dersliği
Yer:Derslik1
Yer:Derslik2
Yer:Derslik3
Yer:Derslik4
Yer:Derslik 5

12:30 - 13:30 Öğle Yemeği

13:30 - 17:00 Ana Atölyeler (6 saat) 2. Oturum

17:15 - 20:45 Hakemli Bildirili Atölyeler

B. Atölye 4	Algül Kalay İnce
B. Atölye 5	Kadir Demiryürek
B. Atölye 6	Kübra Alcaay İncü
B. Atölye 7	Rojda Şükran Karas
B. Atölye 8	Nadire Can

Harriet Finlay Johnson Dramatik Kurguda Müzede Drama “Hırsızın Peşinde”
Duvardaki Sanat
Hatırlayanlar Unutanlara Hatırlatsın: Kadın Bilgeliliğinin Devridaim İzleri
Doğa, Yaşam ve Devridaim Döngüsü: Şahmaran ile Bilgeliliğin İzinde
Tozunu Al!

Yer:Derslik1
Yer:Derslik2
Yer:Derslik3
Yer:Derslik4
Yer:Derslik 5

17:15 - 19:15 Bildiri Sunumları

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi İhsan Metinnam

Yer:Sunum Sınıfı 1

17:15	Bilge Kuşdemir Kayıran
17:30	Elif Özdemir Yılmaz
17:45	Ayşe Sancak Deniz
18:00	Derya Ağaoğlu
18:15	İlknur Hotlu
18:30	Zülfü Alımtırın
18:45	F. Esin Kalyoncu Aslan
19:00	Bilgehan Eren

Yaratıcı Dramaya Yönelik Planlama, Uygulama ve Değerlendirme Öz Yeterlik Ölçeği: Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması
Sınıf Öğretmeni Perspektifinden Kaynaştırma /Bütünleştirme Uygulamalarında Yaratıcı Drama Yöntemi ile Etkili Türkçe Öğretimi
Hemşirelik Mesleğinde Tükenmişlik Sendromuyla Baş Etme Yöntemi olarak Yaratıcı Drama
Süreçsel Dramada Çoklu Duyusal Uyarım Tekniğinin İşlevleri: Victoria Brown ve Sarah Pleydell Atölyeleri Üzerinden Örnekler
Öğretmen Adayları Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Uyum Sorunlarına Yönelik Farkındalık Kazanmak İçin Akranlarıyla Drama Çalışmaları Yapıyor
Fen Bilimleri Öğretmenlerinin Kaynaştırma Uygulamaları Kapsamında Yaratıcı Drama Yöntemini Kullanma Deneyimleri
Dorothy Heathcote'un Drama Yaklaşımlarında Rolün Döngüselliliği
Drama ve Müzikli Oyunlar Dersinin Müzik Öğretmeni Adaylarının Yaratıcı Drama Yöntemini Kullanmaya İlişkin Öz Yeterlik Algılarına Etkisi

17:15 - 19:15 Bildiri Sunumları

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Zeynep Kılıç

Yer:Sunum Sınıfı 2

17:15	Tuba Çay Sağlam
17:30	Şeyma Koç
17:45	Özgür Ulubey
18:00	Zülfü Alımtırın
18:15	Bilgehan Eren
18:30	Zeynep Demirel
18:45	Zeynep Kanat
19:00	Sultan Alonso

Doğanın Kendi İçindeki Döngüsü Üzerine Okulöncesi Çocuklarıyla Yapılan Bir Yaratıcı Drama Çalışması
Lise Öğrencilerine Yönelik Yaratıcı Drama Etkinlikleriyle Yapılandırılan Forum Tiyatro Çalışmasının Akran Zorbalığındaki Seyirci Rolüne Etkisi
Gençlerden Öykülerle İngilizce Derslerini Canlandırıyoruz: TÜBİTAK 4005 Projesi
Bilim ve Sanat Merkezindeki Uyum Sürecinde Yaratıcı Drama Uygulamaları Hakkında Öğrenci Görüşleri
Y.Drama Yöntemi ile Yürütülen Özel Eğitim ve Kaynaştırma Dersinin Müzik Öğretmeni Adaylarının Özel Gereksinimli Bireylere Yönelik Tutumlarına Etkisi
Yaratıcı Dramanın Sınıfta Kullanım Alanlarının Belirlenmesi
Sınıf Öğretmenlerinin Eğitim Ortamında Yaratıcı Dramadan Beklentileri
Farklı Kültürlerde Yaratıcı Drama Algısı(orta doğu/middle east)

DÖRDÜNCÜ GÜN (16 Kasım 2024)

9:00 - 12:30 Ana Atölyeler (6 saat) 1. Oturum

Atölye23	Songül Başbuğ
Atölye24	Cristina Gomez Penna
Atölye25	İhsan Metinnam
Atölye26	Pınar Özdemir Şimşek
Atölye27	Clemens Schaub(2.grup)

Dramadan Müzeye, Müzeden Dramaya
Cinsiyet Stereotiplerinde Ve "Mikromachismos"da Sürekliliği Kırma
Oidipus'un Trajik Döngüsü: Özgür İrade ve Kader Çatışması Odağında Süreçsel Drama
Bilimselden Spiritüelliğe Devridaim Süreci
Bedenin Dilini Keşfetmek- Sessiz Pantomim Sanatı

Yer:ETO Müze
Yer:Drama Dersliği
Yer:Derslik 1
Yer:Derslik 2
Yer:Derslik 3

9:00 - 12:30 Ana Atölyeler (3 Saat)

Atölye28	Sanem Akpınar- Bedri Adar
----------	---------------------------

Hareketten Karaktere; Devinim ve Oyunculuk

Yer:Derslik 4

12:30 - 13:30 Öğle Yemeği

13:30 - 17:00 Ana Atölyeler (6 saat) 2. Oturum

14:30 Kapanış Töreni